

Vernissage
28 septembre à 17h30

Musée
Galerie
Carnot

Avec les collections d'Étienne Gaillard



Le Service de Santé des armées

110^e anniversaire du Déclenchement de la Première Guerre Mondiale
80^e anniversaire du Débarquement de la Seconde Guerre Mondiale

27 septembre - 31 octobre 2024

Musée-Galerie Carnot

4, rue Carnot - 89500 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 48 - www.villeneuve-yonne.fr

Ouvert du mercredi au samedi 14^h à 18^h - Entrée libre


VILLENEUVE
SUR YONNE

du 27 septembre au 31 octobre 2024
prolongation jusqu'au 30 novembre pour les scolaires

Le Service de Santé des Armées *au travers des deux guerres*

Le Service de Santé des Armées au travers des deux guerres mondiales, à l'occasion des anniversaires du 110e anniversaire du déclenchement de la Première Guerre Mondiale et 80e anniversaire du Débarquement de la Seconde Guerre Mondiale, illustrés par des scénographies et appuyés par les clichés issus du **fonds photographique villeneuvien Bohler**.



Avec les collections d'Étienne Gaillard

« Devoir de mémoire et citoyenneté : se souvenir et transmettre »

Icaunais passionné d'histoire militaire, Étienne Gaillard est officier supérieur en situation d'activité au sein de la Marine Nationale qu'il sert depuis plus de 25 ans

Ancien combattant au titre des opérations extérieures, il a fait sienne l'impérieuse nécessité du devoir de mémoire et ce lien étroit avec l'institution militaire explique son implication dans l'entretien du souvenir de nos aînés



Depuis 1994, il a permis aux visiteurs de découvrir très régulièrement le fruit de ses recherches par la présentation de nombreux objets et documents témoins de ces époques troublées qu'il sélectionne parmi ses collections qu'il étoffe minutieusement depuis plus de 40 ans sur des thèmes aussi variés que la marine, l'armée d'Afrique, l'aéronautique, le service de santé, les Forces Françaises Libres, le maquis et les forces alliés... il a ainsi pu rendre accessible au plus grand nombre la vie quotidienne des combattants des deux derniers conflits mondiaux.

Contactez le collectionneur :
egaillard.histoireetmemoire@gmail.com

Avec les collections d'Étienne Gaillard
27 septembre - 31 octobre
2024

Le Service de Santé des armées

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne
Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr



Musée Galerie Carnot

Le musée de Villeneuve-sur-Yonne se présente aujourd'hui dans les anciens bâtiments du Conservatoire de musique, dont il était voisin depuis le milieu des années 1980. Suite à l'incendie du conservatoire en 2012, cet espace a été reconstruit en respectant les normes d'accessibilité et en conservant les façades Second Empire. Depuis 2017, il offre désormais un espace muséal et patrimonial pour accueillir les collections historiques municipales et de nombreuses expositions temporaires d'artistes contemporains dans ses salles du 1^{er} étage et attenant à la Porte de Joigny.

Deux pièces, le couloir de Villeneuve et la salle Peynot, permettent de découvrir la richesse des talents des Villeneuviens qu'ils y soient nés comme le sculpteur **Émile Peynot** (1850-1932), Grand prix de Rome en 1880, ou qu'ils aient choisi d'y vivre tels l'orientaliste **Théodore Balké** (1875-1951) ou le dessinateur et illustrateur officiel de Roger Martin du Gard et Georges Duhamel : **Berthold Mahn** (1881-1975). On y croiera des toiles d'amateurs éclairés et des représentants de la Nouvelle École de Paris : **Gaëtan de Rosnay** (1912-1992), **Michel de Gallard** (1921-2007) et son épouse **Claude Autenheimer** (1926-2013), tout aussi imprégnés et inspirés des paysages icaunais. Enfin, un certain nombre de toiles présentées sont issues du legs de **Luc Rechner** dit **Lucas** (1924-2004) élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille, compagnon d'atelier du sculpteur César, organisateur ou participant à de nombreuses manifestations de la vie culturelle de Villeneuve-sur-Yonne et ses hameaux. Présent dès la création du Musée, membre de la vie culturelle villeneuvienne, cocréateur des Biennales de Sculpture Peynot, il fit don à la commune à l'aube des années 2000, de son atelier devenu La Grange Lucassite afin de proposer un espace d'exposition complémentaire au 19 rue du Grand Four, aujourd'hui occupé par les Amis du Vieux Villeneuve. La salle patrimoniale présente le panneau de l'école flamande du 16^e les **Œuvres de Miséricorde**, des toiles et portraits représentatifs de l'histoire de notre ville et de mouvements culturels. L'histoire de la propriété des Relais y est retracée et les photographies y détaillent les villégiatures estivales du groupe des Nabis (Édouard Vuillard, Pierre Bonnard, Ker-Xavier Roussel, Félix Vallotton, Maurice Denis mais aussi Henri de Toulouse-Lautrec) et d'une multitude d'autres artistes (Stéphane Mallarmé, professeur d'anglais au lycée Condorcet de Sens, Octave Mirbeau, Tristan Bernard, ou Alfred Jarry, les compositeurs Claude Debussy et Claude Terrasse).

Le dernier étage de la Porte de Joigny héberge la collection couvrant deux siècles d'histoire de la gendarmerie.

Ateliers scolaires & groupes enfants

Mémoire de l'image, image des mémoires

La force mémorielle de l'image Introduction à la lecture d'image :

- « Raconte l'histoire » : production d'écrit d'invention ou descriptif à partir d'une pièce.
- « Fais parler l'image » : à partir d'un cliché, identifier un lieu / faire parler ses proches

Possibilité de mettre en page sous forme de recueil, les productions.

Introduction à l'histoire de la photographie

- **Visite commentée "Les guerres mondiales à hauteur d'enfant"**

possible intervention par le collectionneur Étienne Gaillard pour les classes du secondaire

Avec les collections d'Étienne Gaillard
27 septembre - 31 octobre
2024

Le Service de Santé des armées

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne
Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr

