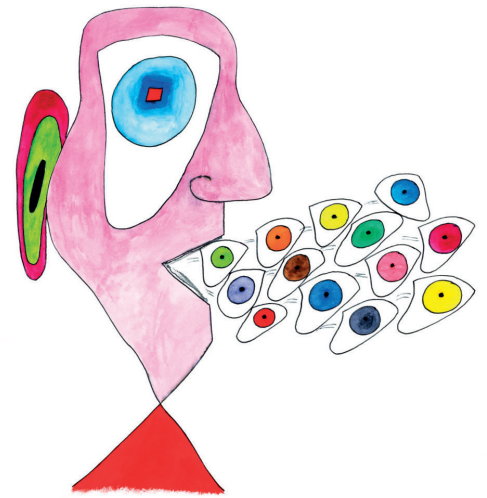


Vernissage
20 juillet à 17h30

Musée
Galerie
Carnot

Bruno Mesrine



Angles d'Œil & Points de Vues

17 juillet - 7 septembre 2024

Musée-Galerie Carnot

4, rue Carnot - 89500 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 48 - www.villeneuve-yonne.fr

Juillet & Août tous les jours de 14^h à 18^h Septembre, du mercredi au samedi 14^h à 18^h - Entrée libre



du 17 juillet au 7 septembre 2024

Bruno Mesrine *Angles d'Œil & Points de Vues*

1980-1985 Paris : Assistant dans différents studios/ Portraits / Haute couture (Dior, Lanvin, Ferraud, Courrèges).

1986-1990 Nice : Portraits d'artistes (Sosno, Arman et 40 Sculpteurs) - Portraits des Gens de la Rue, écriture de Lumière.

1996-1997 Agence Lookat / Zürich : Reportage sur le Letten et portraits pour la presse Reportage en Afrique, mandaté par une association humanitaire.

1998-2000 Vevey : Portraits d'Artistes écriture de lumière, peintures à l'huile et sculptures Secrets d'atelier, édition Lire l'Air

2001-2003 Paris : Réflexion et mise en forme du portrait photographique écriture de lumière, peintures.

2004-2006 Vevey : Intervenant au CEPV ; Lausanne : dépositaire à l'agence Strates et publications dans la presse.

2005-2010 : Scan complet des archives photographiques

2010 : Installation du studio à Montreux / Suisse Écriture de lumière, peintures à l'huile et sculptures fer & portraits.

2011-2013, Paris : Écriture de lumière, peintures, sculptures fer, portraits, pochoir de lumière Création du **Cube aux 600 portraits**.

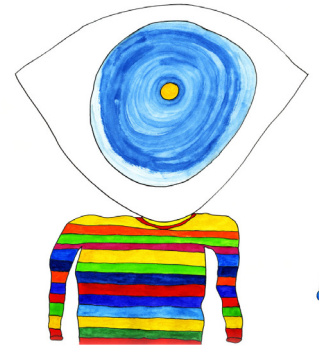
2014 Paris : Mois de la Photo

2015 Installation des studio et atelier en Bourgogne.

**Contactez l'artiste : <https://mesrine.com/>
bruno@mesrine.com**



Des visites guidées peuvent être organisées pour les scolaires et les groupes



Bruno Mesrine
17 juillet - 7 septembre 2024

Angles d'œil & Points de Vues

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne
Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr

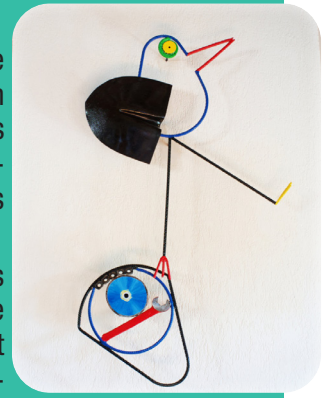


Musée Galerie Carnot

Le musée de Villeneuve-sur-Yonne se présente aujourd'hui dans les anciens bâtiments du Conservatoire de musique, dont il était voisin depuis le milieu des années 1980. Suite à l'incendie du conservatoire en 2012, cet espace a été reconstruit en respectant les normes d'accessibilité et en conservant les façades Second Empire. Depuis 2017, il offre désormais un espace muséal et patrimonial pour accueillir les collections historiques municipales et de nombreuses expositions temporaires d'artistes contemporains dans ses salles du 1^{er} étage et attenant à la Porte de Joigny.

Deux pièces, le couloir de Villeneuve et la salle Peynot, permettent de découvrir la richesse des talents des Villeneuviens qu'ils y soient nés comme le sculpteur **Émile Peynot** (1850-1932), Grand prix de Rome en 1880, ou qu'ils aient choisi d'y vivre tels l'orientaliste **Théodore Balké** (1875-1951) ou le dessinateur et illustrateur officiel de Roger Martin du Gard et Georges Duhamel : **Berthold Mahn** (1881-1975). On y croise- ra des toiles d'amateurs éclairés et des représentants de la Nouvelle École de Paris : **Gaëtan de Rosnay** (1912-1992), **Michel de Gallard** (1921- 2007) et son épouse **Claude Autenheimer** (1926-2013), tout aussi imprégnés et inspirés des paysages icaunais. Enfin, un certain nombre de toiles présentées sont issues du legs de **Luc Rechner** dit **Lucas** (1924-2004) élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille, compagnon d'atelier du sculpteur César, organisateur ou participant à de nombreuses manifestations de la vie culturelle de Villeneuve-sur-Yonne et ses hameaux. Présent dès la création du Musée, membre de la vie culturelle villeneuvienne, cocréateur des Biennales de Sculpture Peynot, il fit don à la commune à l'aube des années 2000, de son atelier devenu La Grange Lucassite afin de proposer un espace d'exposition complémentaire au 19 rue du Grand Four, aujourd'hui occupé par les Amis du Vieux Villeneuve. La salle patrimoniale présente le panneau de l'école flamande du 16^e les **Œuvres de Miséricorde**, des toiles et portraits représentatifs de l'histoire de notre ville et de mouvements culturels. L'histoire de la propriété des Relais y est retracée et les photographies y détaillent les villégiatures estivales du groupe des Nabis (Édouard Vuillard, Pierre Bonnard, Ker-Xavier Roussel, Félix Vallotton, Maurice Denis mais aussi Henri de Toulouse-Lautrec) et d'une multitude d'autres artistes (Stéphane Mallarmé, professeur d'anglais au lycée Condorcet de Sens, Octave Mirbeau, Tristan Bernard, ou Alfred Jarry, les compositeurs Claude Debussy et Claude Terrasse).

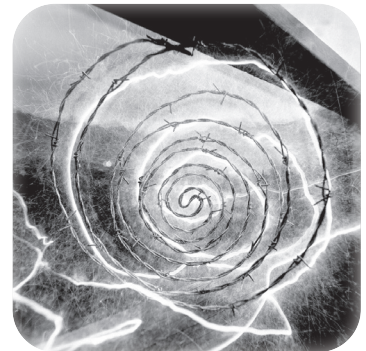
Le dernier étage de la Porte de Joigny héberge la collection couvrant deux siècles d'histoire de la gendarmerie.



Bruno Mesrine photographe de profession et aujourd'hui plasticien, nous propose de regarder : Autrement

Que cela soit au travers de ses écritures de lumière qui font ressortir le véritable objet de sa capture du monde par la photographie, ou bien avec ses créations plastiques où prédomine un de ses motifs favori : l'œil grand ouvert sur le monde ; Bruno Mesrine n'a de cesse de nous enjoindre à regarder autrement nos quotidiens et ce/ceux qui nous entoure/net.

Dans une exposition conçue comme un cheminement au travers de 40 ans de création, l'artiste autodidacte nous invite dans l'intimité de l'acte de création depuis sa genèse jusqu'à l'aboutissement d'une œuvre



Ateliers scolaires & groupes enfants

Mémoire de l'image, image des mémoires

La force mémorielle de l'image Introduction à la lecture d'image :

- « Raconte l'histoire » : production d'écrit d'invention ou descriptif à partir d'une pièce.

Possibilité de mettre en page sous forme de recueil, les productions.

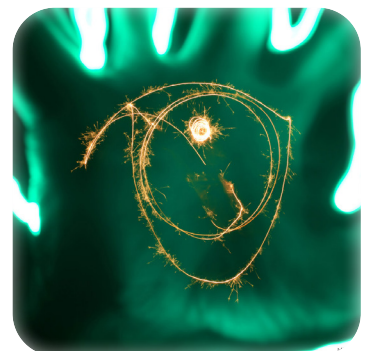
Initiation à la technique photographique

- Conserver la trace par la sublimation

Les mots dans la ville

À partir de reproduction de clichés du **fonds photographique villeneuvien Bohler**, dessine un mot dans la ville.

Introduction à la lecture d'image afin de comprendre le mécanisme de création de l'artiste et le reproduire. Possibilité de mettre en page sous forme de recueil, les productions.



Bruno Mesrine
17 juillet - 7 septembre 2024

Angles d'œil & Points de Vues

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne
Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr



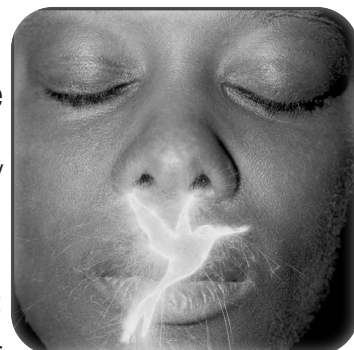
Travaux & Expositions

- 1980 Reportages / Versailles, France.
- 1984 Haute-couture Per Spook, Galerie Christian Siret Palais Royal / Paris, France.
- 1993 Artistes de l'école de Nice, Pichon Sculpteur, Gens de la rue, Écriture de Lune, Écritures de Lumière, cinq expositions dans la ville & affiches abris-bus / Nice, France.
- 1994 **Gens de la rue, Buchhandlung am Kunsthaus** / Zürich, Suisse.
- 1997 **Collectif**, Agence Lookat / Zürich, Suisse ; **Jazzman**, Temps Moderne / Vevey, Suisse.
- 1998 **Artistes, Sculpteurs, Peintres : Le Toit du Monde, portraits d'artistes** / Vevey, Suisse.
- 1999 **Sculpture fer & image**, Festival Punk 0 / Epinassey, Suisse ; **Fleurs de Lumière**, Paris, Galerie Close Up / Vevey, Suisse ; **Mandat** Home Salem / Saint-Légier, Suisse et au siège de Nestlé / Vevey Suisse.
- 2000 Écriture de Lumière, Festival Image / Vevey, Suisse.
- 2001 **Faiseurs d'Émotion**, Hôtel de Ville / Vevey, Suisse.
- 2002 **Conscience Photographique**, Prophot / Paris, France ; **Peintures**, Galerie Christian Siret Palais Royal / Paris, France
- 2004 Écriture de lumière, Poste de l'avenue des Champs-Élysées / Paris, France.
- 2005 **Prison, Écriture de lumière** / Vevey, Suisse.
- 2006 **Portraits aux traits très beaux**, La Monneresse / Vevey, Suisse ; **Luminis, Le temps d'une empreinte** / Montreux, Suisse ; **Le portrait Nu**, Journée photographique / Bienne, Suisse ; **Portraits CEPV**, Image 06 / Vevey, Suisse ; **Surimpression**, Photovision / Lausanne, Suisse ; **Peintures** Café V / Vevey, Suisse.
- 2007 **Photographie, Âme** (exposition collective) Manoir de Martigny / Suisse ; **Critique de Lumière**, Quai 1, Galerie Strates / Vevey, Suisse ; **Écriture de Lumière**, Magasin du Monde / Vevey, Suisse.
- 2009 **Le portrait nu 2** Zone Bleue / Yverdon-les-Bains, Suisse.
- 2010 **Sculpture Fer & Image** (exposition collective) Strates / Vevey, Suisse.
- 2011 **Photographies, Peintures, Sculptures**, Galerie L'imp(r)udence / Paris, France.
- 2012 **Photographie Light Painting**, Square Montpellier / Montpellier, France.
- 2013 **Femin'art**, Galerie AccessAccess / Paris, France.
- 2014 Mois de la Photo / Paris, France.



Publications

- 1986 Dossier de presse Jacques Lecorre, Dépêche Mode, Actuel / Paris.
- 1987 Dossier de presse : Louis Ferraud, Dépêche Mode, Actuel, 7 à Paris ; Catalogue Claire Barrat, Marie Claire / Paris
- 1988 Publicités beauté, Catalogue Caroline Franck Agence Paris boulevard ; Portrait EDF/GDF, Syndicats ; Assistant de Jean Larivière pour Vogue / Paris, France..
- 1989 Campagnes pour le titre Femina Agence Stringa / Montreux, Suisse.
- 1991 Campagne publicité Séraphin ; Campagne publicité Façonnable ; Côte Magazine : rédactionnels et couvertures / Nice Campagne nationale pour le titre Femina Suisse 2, 24 Heures, Hebdo, Le Matin / Suisse.
- 1993 Nice Matin, Catalogues : UBS, Satom, Agence Stringa / Montreux, Suisse.
- 1994 Reportage : **La réinsertion des personnes handicapées dans le monde du travail**, Adecco / Paris.
- 1995 **Letten (Gens de la drogue)** 12 Pages, Das magazine / Suisse
- 1996 Agence Lookat clichés pour : Spiegel, Focus, Billanz, Die Welt Woche, Fact / Zürich, Suisse ; Événement du Jeudi **Letten (Gens de la drogue)** extrait, Agence Sygma : **Les Halles (portraits)**, Paris ; L'Express, portraits : Line Renaud, Joël Robuchon / Paris ; Das Magazine, portrait : Rolf Libermann,
- 1997 Reportage en Tanzanie Soat, Humanitaire / Suisse
- 1998 Article pour **Artistes, Sculpteurs, Peintres : Le Toit du Monde, portraits d'artistes**, Presse Riviera, Vevey Hebdo / Suisse ; Hommage Jean Hirtzel, Julien Marof,
- 1999 Article pour **Mandat**, Presse Riviera / Nice, France ; Reportages, Agence Strates / Lausanne, Suisse.



Bruno Mesrine

17 juillet - 7 septembre 2024

Angles d'œil & Points de Vues

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne
Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr

