

Vernissage
24 février à 17h30

Musée
Galerie
Carnot

Loïc Brun



 *riques* /  *oésie*
Les briques de Loïc

20 février - 6 avril 2024

Musée-Galerie Carnot

4, rue Carnot - 89500 Villeneuve-sur-Yonne - 03 86 83 02 48 - www.villeneuve-yonne.fr

Ouvert du mercredi au samedi 14^h à 18^h - Entrée libre


VILLENEUVE
SUR YONNE

du 20 février au 6 avril 2024

Loïc Brun

Briques / Poésie

Les briques de Loïc



S'il existe depuis 1946, 915 103 765 façons de clipser six briques de 2x4, l'engouement public pour ce qu'on pourrait qualifier d'« art Lego® » est relativement récent. 1946 date à laquelle la marque de cubes en bois créée en 1934 se tourne vers la production plastique LEGO du danois « Leg Godt » jouer bien mais aussi « j'assemble » en latin, 77 ans de succès jamais démenti !

Loïc Brun, jeune étudiant en design de produit, est avant tout un passionné de longue date de ces petites briques danoises qu'il agence pour faire naître des scènes, des personnages et aujourd'hui des mondes que l'on se plairait à dire poétiques, une tendance récente pour ce jeune concepteur qui expérimente encore et toujours, fidèle à l'esprit Lego® de l'usage universel des briques.

Le domaine de la création l'a toujours attiré, que ce soit par le dessin, la peinture ou encore la sculpture. Il prend très vite goût à recréer avec des briques chinées ou offertes, des scènes

inspirées de dessins animés, d'univers l'attirant, transposant les personnages en 3D. Ce qui l'amène à analyser les proportions des personnages et animaux pour les rendre au plus juste possible et le conduira à l'invention pure et à développer enfin ses propres dessins en volume. S'il utilise la C.A.O Conception Assistée par Ordinateur quotidiennement dans ses études, ses créations sont des agencements faits au fil des pièces, n'hésitant pas à démonter et recommencer pour obtenir l'effet qu'il escomptait.

Il participe à quelques concours et gagne une première compétition de briques Lego® à l'âge de 15 ans en 2015. Une démarche de championnat propre au milieu, qui n'est pas tant un affrontement dans le simple but de gagner, mais une occasion de susciter une émulation créative entre passionnés (les *Afols**), assortie de challenges technique et artistique.

C'est là pour Loïc, une raison essentielle de participer : se dépasser, aborder de nouveaux thèmes, expérimenter de nouvelles techniques de construction, de nouveaux styles, se confronter à la communauté de passionnés. Des participations comme son engagement l'association Puissance Brick (77) qui ont pleinement contribué à la détermination de son identité créatrice et son propre univers.

Une passion qui le pousse à participer, remplaçant au pied levé le binôme d'un ami, à la première saison de Lego® Masters en 2020 diffusée sur M6, où des binômes de candidats s'affrontent autour de constructions. Une compétition dont il est finaliste et où son utilisation créative des pièces fait sensation.

Montrer des créations qui parlent au plus grand nombre est une fin en soi pour Loïc, et c'est à l'été 2023, qu'il expose pour la première fois quelques pièces choisies au sein du 1^{er} festival d'art contemporain **AGGLO** de l'association Atrium, aux côtés de sculpteurs de pierre, de fer, de bois, à Marolles-sur-Seine (77) ; bien vite suivi par la prestigieuse reconnaissance de faire partie des 15 créateurs issus du monde entier sélectionnés par la célèbre marque de briques multicolores pour exposer pour un an dans la **Masterpiece Gallery** au Lego® House, le musée consacré au Lego®, à Billund au Danemark à partir du 23 septembre 2023.

**Adults Fan of Lego adultes passionnés de Lego*

Contactez l'artiste :

<https://www.facebook.com/lesbriquesdeloic/>



Loïc Brun

20 février - 6 avril 2024

Briques/Poésie Les briques de Loïc

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne

Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr



Musée Galerie Carnot

Le musée de Villeneuve-sur-Yonne se présente aujourd'hui dans les anciens bâtiments du Conservatoire de musique, dont il était voisin depuis le milieu des années 1980 Suite à l'incendie du conservatoire en 2012, cet espace a été reconstruit en respectant les normes d'accessibilité et en conservant les façades Second Empire Depuis 2017, il offre désormais un espace muséal et patrimonial pour accueillir les collections historiques municipales et de nombreuses expositions temporaires d'artistes contemporains dans ses salles du 1^{er} étage et attenant à la Porte de Joigny

Deux pièces, le couloir de Villeneuve et la salle Peynot, permettent de découvrir la richesse des talents des Villeneuviens qu'ils y soient nés comme le sculpteur **Émile Peynot** (1850-1932), Grand prix de Rome en 1880, ou qu'ils aient choisi d'y vivre tels l'orientaliste **Théodore Balké** (1875-1951) ou le dessinateur et illustrateur officiel de Roger Martin du Gard et Georges Duhamel : **Berthold Mahn** (1881-1975) On y croisera des toiles d'amateurs éclairés et des représentants de la Nouvelle École de Paris : **Gaëtan de Rosnay** (1912-1992), **Michel de Gallard** (1921- 2007) et son épouse **Claude Autenheimer** (1926-2013), tout aussi imprégnés et inspirés des paysages icaunais Enfin un certain nombre de toiles présentées sont issues du legs de **Luc Rechner** dit **Lucas** (1924-2004) élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille, compagnon d'atelier du sculpteur César, organisateur ou participant à de nombreuses manifestations de la vie culturelle de Villeneuve-sur-Yonne et ses hameaux Présent dès la création du Musée, membre de la vie culturelle villeneuvienne, cocréateur des Biennales de Sculpture Peynot, il fit don à la commune à l'aube des années 2000, de son atelier devenu La Grange Lucassite afin de proposer un espace d'exposition complémentaire au 19 rue du Grand Four, aujourd'hui occupé par les Amis du Vieux Villeneuve La salle patrimoniale présente le panneau de l'école flamande du 16^e les **Œuvres de Miséricorde**, des toiles et portraits représentatifs de l'histoire de notre ville et de mouvements culturels Un mur retrace l'histoire de la propriété des Relais et les photographies y détaillent les villégiatures estivales du groupe des Nabis (Édouard Vuillard, Pierre Bonnard, Ker-Xavier Roussel, Félix Vallotton, Maurice Denis mais aussi Henri de Toulouse-Lautrec) et d'une multitude d'autres artistes (Stéphane Mallarmé, professeur d'anglais au lycée Condorcet de Sens, Octave Mirbeau, Tristan Bernard, ou Alfred Jarry, les compositeurs Claude Debussy et Claude Terrasse)

Le dernier étage de la Porte de Joigny héberge la collection couvrant deux siècles d'histoire de la gendarmerie



Ouvrez la porte de votre imagination et laissez vous emporter par le bateau papillon !

Une exposition où tout est possible, à partir de quelques briques Loin des emblématiques bleu, jaune, rouge, l'univers LEGO par les yeux et la dextérité de Loïc Brun est chatoyant, onirique, peuplé de personnages fantasques et malicieux

Détournement de formes et recréation de volumes, ainsi naissent un roi, une baleine et des mondes !

Outre les MOC* Loïc expose ses designs, projections graphiques de création créées à l'ordinateur

Une exposition et un artiste qui vous proposent de vous émerveiller sans limite d'âge !

**My Own Creation créations personnelles de passionnés*

Loïc Brun

20 février - 6 avril 2024

Briques/Poésie Les briques de Loïc

Musée-Galerie Carnot / Villeneuve-sur-Yonne

Entrée libre, scolaire & groupes sur rendez-vous, musee@villeneuve-yonne.fr

