

Etienne Boyer designer

Etienne Boyer développe au fil du temps dans son bureau parisien son expérience du luxe, du beau, magnifié par la main de l'homme et une connaissance des savoir-faire qui rendent l'objet unique et précieux.

Ses collaborations étroites avec les grandes marques parisiennes et internationales (Fragonard, Cristofle, Yves Saint Laurent, Monnaie de Paris) l'amènent à travailler aussi bien sur des projets d'orfèvrerie, de porcelaine, de bijoux, d'accessoires de mode ou de tissus.

A partir d'une commande et de premières idées, s'installe un jeu de ping-pong entre le client et lui, jusqu'à la réalisation de l'objet souhaité.

Ce sont ces ricochets entre les différents projets qui entretiennent l'enthousiasme. Etre capable d'aborder avec le même plaisir un projet de grand luxe, une commande spéciale, ou un projet plus modeste. Le cahier des charges, compagnon de la formation d'architecte DPLG d'Etienne, est un moteur de création, un enclos dans lequel il sait évoluer avec imagination et joie.

Parallèlement à ce travail de création sur commande, Etienne Boyer édite ses propres ouvrages : des recueils de dessins conçus comme des objets uniques empreints d'une poésie élégante.

Son travail de sculpture est plus récent mais ses premiers animaux laissent entrevoir une belle suite à ce nouveau langage des mains.



Contes et légendes des Relais

Hommage à Paul Sérusier

Bois de hêtre et chanvre - Parc des Relais – Villeneuve sur Yonne – 2021